四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

玉海卷三十五

詳校官給事中臣查善長
主事臣祁韻士覆勘
總校官進士臣朱鈐
校對官中書臣徐秉敬
謄録監生臣范栩

王海卷三十五

宋 王應麟 撰

藝文

易

隋經籍志昔宓羲氏始畫八卦以通神明之徳以類萬物之情盖因而重之為六十四卦及乎三代實為三易夏曰連山殷曰歸藏周文王作卦辭謂之周易

周公又作爻辭孔子為彖象繫辭文言序卦說卦雜卦而子夏為之傳及秦火書周易獨以卜筮得存唯失說卦三篇後河内女子得之漢初傳易者有田何何授丁寬寬授田王孫王孫授沛人施讐東海孟喜琅邪梁丘賀由是有施孟梁丘之學又有東郡京房自云受易於梁國焦延壽别為京氏學嘗立後罷後漢施孟梁丘京氏凡四家並立而傳者甚衆漢初又有東萊費直傳易其本皆古字號曰古文易以授琅

邪王璜璜授沛人高相相以授子康及蘭陵毋將永故有費氏之學行於人間而未得立後漢陳元鄭衆皆傳費氏之學馬融又為之傳以授鄭玄玄作易注荀爽又作易傳魏代王肅王弼並為之注自是費氏大興髙氏遂衰梁丘施氏髙氏亡於西晉孟氏京氏有書無師梁陳鄭玄王弼二注列於國學齊代唯傳鄭義至隋王注盛行鄭學浸微今殆絶矣歸藏漢初已亡案晉中經有之唯載卜筮不似聖人之旨以本

卦尚存故取冠於周易之首以備殷易之缺

伏　河圖　重卦　神農重卦說

易繫辭河出圖洛出書聖人則之正義春秋緯云河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇孔安國以為八卦九疇畧例邢璹序河龍負圖　皇畫卦　釋文序伏　因河圖而畫八卦因而重之為六十四　正義伏　雖得河圖復仰觀俯察以相參正然後畫卦繫辭曰八卦成列象在

其中矣因而重之爻在其中矣然重卦之人諸儒不同凡有四說王輔嗣等以為伏羲重卦鄭玄之徒以為神農孫盛以為夏禹史遷等以為文王乾鑿度云垂皇策者用蓍在六爻之後即伏羲已重卦下繫云書契取夬伏羲有書契則有夬卦今依輔嗣 朱震曰論重卦者六家王弼虞翻曰伏羲鄭康成曰神農孫盛曰夏禹揚雄司馬遷曰文王孔穎達陸希聲以弼為是歸藏初經八卦六爻則知因而重之者伏羲也 京房引夫子曰神農重乎八純

禮運河出馬圖正義案中候握河紀堯時受河圖龍銜赤文綠色龍形象馬又云伏

氏有天下龍馬負圖出於河遂法之畫八卦　書河圖在東序注河圖八卦伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦　論語河不出圖吾已矣夫文心雕龍云河不出圖夫子有歎陳於東序歷代寶傳　漢五行志劉歆以為虙羲氏受河圖則而畫之八卦是也河圖雒書相為經緯　漢百官表易叙伏羲龍師名官張晏注庖羲氏將興神龍負圖而至因以命師與官郊祀志三代河洛出圖書不言虙羲元光詔河出圖不言名氏

魏志易博士淳于俊曰包羲因燧皇之圖而制八卦

神農演之為六十四卦 隋志緯書河圖二十卷梁河圖洛書二十四卷亡 河圖龍文一卷文選注引之 其書出於前漢有河圖九篇洛書六篇云自黃帝至周文王所受本文又別有三十篇云自初起至于孔子九聖之所增演以廣其意又有七經緯三十六篇並云孔子所作并前合為八十一篇云云漢光武以圖讖興遂盛行於世光武封禪文載河圖赤伏符會昌符今古篇雜書甄曜度班固傳注引河圖曰地有四瀆以出圖書蔡邕傳注引河圖祕徵篇 五行類神農重卦經二卷 通鑑外紀伏 造八卦始作

三畫以象二十四氣因而重之爻象備矣　史記索隱炎帝重八卦為六十四卦　淮南子伏羲為之六十四變周室增以六爻　子華子論河圖云二與四抱九而上躋六與八蹈一而下沈戴九而履一據三而持七五居中宮數之所由生一從一横數之所由成　列子易變而為一一變為七七變為九九變者究也復變為一

古三墳伏羲氏皇策辭曰惟天至仁於草生月天雨降河龍馬負圖神開我心　古史考庖羲作卦始有筮

六藝論易者陰陽之象天地所變化政教所生自人皇初起即遂皇也東京賦龍圖授羲龜書畀姒揚雄覈靈賦大易之始河序龍馬雒貢龜書見文選注乾鑿度入戊午部二十九年受錄應河圖通卦驗言文王得赤鳥而演易又云河圖八文易變而為一一變而為七七變而為九九者氣變之究也乃復變而為一九宮數見天文禮緯含文嘉伏羲德合上下天應以鳥獸文章地應以河圖洛書則而象之乃作八卦孔安國馬融王肅姚信云伏羲得河圖而作易書目易龍圖一卷陳摶撰序曰龍馬始

負圖出於羲皇之代在太古之先今存已合之位或疑之以陳其未合之數耶於仲尼三陳九卦之義探其旨所以知之且龍圖本合則聖人不得見其象所以天意先未合而形其象聖人觀象而明其用是龍圖者天散而示之伏羲合而用之仲尼默而形之始龍圖之未合也惟五十五數上二十五天數也中貫三五九外包之十五盡天三天五天九并十五之用後形一六無位又顯二十四之為用也所謂天垂象矣下三十地數也亦

分五位皆明五之用也十分而為六形坤之象焉六分而幾四象七九八六地六不配在上則一不用形二十四在下則六不用亦形二十四後既合也天一居上為道之宗地六居下為氣之本天三幹地二地四為之用三若在陽則避孤陰在陰則避寡陽大矣哉龍圖之變令述其梗槩焉　關子明曰河圖之文七前六後八左九右　朱文公曰伏羲仰觀俯察見陰陽有奇耦之數故畫一奇以象陽

畫一耦以象陰見一陰一陽有各生一陰一陽之象故自下而上再倍而三以成八卦三畫已具八卦已成則又三倍其畫以成六畫而於八卦之上各加八卦以成六十四卦河圖以五生數統五成數而同處其方洛書以五奇數統四耦數而各居其所皆以五為中又曰河圖與易之天一至地十者合而載天地五十有五之數則固易之所自出也洛書與洪範之初一至次九者合而具九疇之數則固洪範之所自出也八卦者河圖四

正四隅之位洛書四實四虛之數也又曰河圖之位一與六共宗而居乎北二與七為用而居乎南三與八同道而居乎東四與九為友而居乎西五與十相守而居乎中劉牧以九數四十五為河圖朱震因之朱文公以五位五十五為河圖董銖曰天地之數五五者數之祖也河圖自天一至地十積數凡五十有五而其五十者皆因五而後得故五虛中洛書自一五行至九五福積數凡四十有五而其四十者亦皆因五而後得故五亦虛中大衍之數五十即此五數

行而乘之各極其十則合為五十也　康節邵氏曰圓者星也歷紀之數其肇於此乎方者土也畫州井田之法其倣於此乎圓者河圖之數方者洛書之文故羲文因之以造易禹箕叙之而作範也　張行成曰河圖九數五居中央而八卦應其八位伏羲八卦易之體也成體要中故乾上坤下著陰陽之已定文王八卦易之用也致用自初故離南坎北取陰陽之始交河圖無十散為九位洛書有十聚為五類無十者地未成形造物之

初天之氣數也故圓以象天有十者地已成形生物之後地之形數也故方以應地八卦數偶用之體也九疇數奇體之用也河圖九而卦止於八以五代九則八數方而奠位然中虛天九以代八者之用則體無非用矣洛書十而疇止於九法十用五則九數圓而運行然中建皇極以斡八卦之體則用無非體矣先天圖外圓為天內方為地圓者河圖之數也方者洛書之文也繫辭曰聖人則之畫易之初葢兼河洛之數備方圓之理矣

惟變易之道以天爲宗大禹重衍洪範以地承天如揚雄作玄贊大易也天究于九地盡于十九十者天地之終也究則不中盡則無變聖人弗用也河圖之數四十五八卦之數三十六一八二七三六四五交數皆九非不用九也藏九于八也洛書之數五十五九疇之數四十五始于五行終于六極實有十事非不用十也藏十于九也以體藏用則用不窮以用藏體則體不窮此天地變化之機聖人用數之法也　朱震曰河圖之數四

十有五而五十之數具洛書之數五十有五而五十之數在焉惟十即五也　唐仲友曰河圖雒書易範兼取之矣河圖之數四十五四象也四象奠方八卦成列而居中以貫之者五也洛書之數五十五五行也以奇生者以耦成以耦生者以奇成而得位以合之者亦五也三五以變錯綜其數者易之取河圖也五位相得而各有合易之取洛書也總其凡則自一至九其數四十五範之取河圖也總其目則自行至極其數五十有五範

之取洛書也易之中爻範之皇極則貫象數而通之者中而已河圖象也天五錯綜而地十之數隱於錯綜之間洛書數也天五有合而地十之數顯於有合之際隱顯不同而土之為十五者常自若也大衍之數五十會隱顯而通象數圖顯其十書隱其五參天兩地隱於術數之外顯於生爻之中聖人所以則圖書而妙象數也月令河圖十之數也故土藏十主盛德言故四象皆舉成以見生土之盛德不以成數言者非土之盛而分寄於四象春八夏七中央五秋九冬六

畫井田八家皆私百畝公井

居中三三為九以一從八制軍法陳法四頭八尾中為握奇奉時令咸出於此

繫辭曰天一至地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此河圖之數也自漢孔安國劉歆魏關子明有宋邵雍皆謂十為圖九為書至劉牧始兩易其名以九為圖十為書而朱震諸家因之朱震以列子為證朱文公復之悉從其舊然漢書謂八卦九章相為表裏朱文公云圖亦可以為書書亦可以為圖又云河圖洛書皆聖人所取以為八卦者而九

疇亦并出焉以其象觀之則虛其中者所以為易實其中者所以為洪範也關氏洞極經以九數為洛書應九疇而皇極居中十數為河圖應大傳天一至地十河圖九宮洛書五行或曰先天圖為河圖五行生成數為洛書或曰大衍之數五十退參倚之數五而為河圖之數進皇極之數五而為洛書之數

伏羲十言教

左傳定四年正義云易曰伏羲作十言之教曰乾坤震巽坎離艮兑消息康成曰云云無文字謂之易

黄帝河圖

晉天文志黄帝受河圖始明休咎　魏志注黄帝受命風后受河圖河圖挺佐輔云天老告黄帝曰河有龍圖洛有龜書帝游翠嬀之川有大魚出魚没而圖見　詩正義六藝論云太平嘉瑞圖書之出必龜龍銜負焉黄帝堯舜周公是其正也

堯河圖洛書

詩生民疏中候稷起注云堯受河圖洛書后稷有名録

苗裔當王（握河紀云堯即政七十年受河圖其末云斯封稷契臯陶賜姓號注云或云七十二年）

夏連山　宓戲連山

周禮春官大卜掌三易之法一曰連山經卦皆八別皆六十有四注易者揲蓍變易之數可占者連山似山出內氣也杜子春云連山宓戲疏鄭易贊云夏曰連山皇甫謐記亦云夏人因炎帝曰連山連山易其卦以純艮為首艮為山山上山下是名連山雲氣出內於山夏以十三月為正人統艮漸正月故以艮為首　簭人掌三

易以辨九簭之名一曰連山　唐志連山十卷司馬膺注梁元帝連山三十卷五行類　隋劉炫偽造連山易魯史記　古三墳書有連山　易正義鄭玄云夏曰連山象山之出雲連連不絶孫盛以為夏禹重卦　帝王世紀連山易曰禹娶塗山之子名曰攸女生余　水經注連山易曰有崇伯鯀伏于羽山之野

殷歸藏　黄帝歸藏　殷坤乾

周禮大卜三易二曰歸藏經卦皆八别皆六十四注萬

物莫不歸而藏於其中杜子春云歸藏黄帝疏鄭易賛云殷曰歸藏案今歸藏坤開筮帝堯降二女為舜妃又見節卦云殷王其國常毋谷盖子春之意完戲皇帝造其名夏殷因其名以作易是以皇甫謐云殷人因黄帝曰歸藏歸藏易以純坤為首坤為地萬物莫不歸而藏於其中殷以十二月為正地統故以坤為首　簭人掌三易同上　禮運觀殷道吾得坤乾焉注得隂陽之書其書存者有歸藏正義殷易以坤為首　唐志歸藏十三

卷司馬膺注　隋志歸藏十三卷晉薛氏注歸藏漢初已亡案晉中經有之唯載卜筮不似聖人之旨春秋正義以為偽妄之書非殷易　崇文目三卷漢初有歸藏已非古經今書三篇不可究矣　中興書目晉太尉參軍薛貞注今但存初經齊母本蓍三篇文多缺亂不可訓釋　史記正義七録云歸藏載卜筮之書雜事　雜卦正義聖人因時隨宜不必皆相因襲故歸藏名卦之次亦多異於時　文心雕龍歸藏之經大明迂怪乃稱羿斃十日常娥奔月

又見後毛漸三墳書有歸藏乾坤　書正義引歸藏易云羿彃十日　爾雅注引兩壺兩觡疏成湯所作也

初學記引啓筮　文選注引易歸藏曰君子戒車小人戒徒又引夏啓為璿臺又引歸藏殷筮月賦注亦引歸藏　莊子釋文引歸藏曰昔穆王子筮卦於禺强　御覽引歸藏曰有白雲自蒼梧入大梁昔女媧筮張雲幕枚占之曰吉昭昭九州日月代極平均土地和合四國黄神將戰筮於巫咸明夷曰昔夏后啓乘龍飛以登于天臯陶

占之曰吉　朱震易叢説引歸藏之乾小畜

周易

禮太卜三易三曰周易經卦皆八別皆六十四疏鄭雖不解周易其名周易者連山歸藏皆不言地號以義名易則周非地號以周易以純乾為首乾為天天能周帀於四時故名易為周周以十一月為正天統故以乾為首　繫辭易之興也其於中古乎正義連山起於神農歸藏起於黄帝周易起於文王及周公此謂周易也繫

辭又曰四營而成易十有八變而成卦八卦而小成引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣正義每一爻有三變謂初一揲不五則九第二揲不四則八第三揲亦不四則八若三者俱多為老陰俱少為老陽兩少一多為少陰兩多一少為少陽三變既畢乃定一爻朱文公曰四營為分二掛一揲四歸奇也易變也謂一變也三變成爻十八變則成六爻也九變而成三畫得內卦已成六爻而視爻之變與不變以為動靜則一卦可變而為六十四卦以定吉凶凡四千九十六卦也　左傳莊二十一年周史有以周易見陳侯者筮之遇觀之否

注易之為書六爻皆有變象又有互體聖人隨其義而論之正義易之為書揲蓍求爻重爻為卦爻有七八九六七八者六爻皆不變卦下總為之辭曰彖九六者當爻有變每爻别為其辭曰象不變者聚而為彖其變者散而為象二至四三至五兩體交互各成一卦先儒謂之互體巽變為乾六四變為九四從二至四互體有艮之象洪範通龜筮以同卿士之數　昭二年韓宣子見易象注上下經之象辭　左傳後序汲冢古書周易上

下篇與今同別有陰陽說無彖象文言繫辭　乾鑿度孔子曰陽三陰四位之正也易卦六十四分而為上下象陰陽也陽道純而奇故上篇三十以象陽陰道不純而偶故下篇三十四以法陰　正義案前漢孟喜易本云分上下二經上經三十下經三十四是孟喜之前已題經字子夏傳分為上下二篇未有經字　揚子易始八卦而文王六十四其益可知也　史記司馬季主曰文王演三百八十四爻越王勾踐倣文王八卦　漢志著龜十五

家有周易三十八卷　朱震曰文王作易以乾坤坎離為上篇之用以艮兌震巽為下篇之用　邵雍曰乾坤縱而六子橫易之本也震兌橫而六卦縱易之用也乾坤天地之本離坎天地之用是以易始於乾坤中於離坎終於既未濟而泰否為上經之中咸恒為下經之首皆言乎其用也

周三易

春官太卜掌三易之法一連山始艮二歸藏先坤後乾三周易

始乾其經卦皆八別六十有四以八命贊三易之占太卜又掌三兆玉瓦原注卦別之數同其名占異每卦八別者重之數疏夏殷易以七八不變為占周易以九六變者為占襄九年傳云穆姜筮之遇艮之八注云爻有初六九三六四六五上九唯六二不變連山歸藏之占以不變者為正但周易占九六而云遇艮之八是據夏殷不變為占鄭荅趙商云非無明文改之無據故著子春說而已近師皆以為夏殷周　簭人掌三易以辨九簭之名同上疏

卜用三龜簭用三易龜人注世本作曰巫咸作筮疏曰易伏為之但未有揲蓍之法至巫咸乃教人為之

易正義三易鄭玄易贊及易論云夏殷周周易言易道周普無所不備鄭玄云易一名而含三義易簡不易變易案世譜等羣書神農一曰連山氏列山氏黃帝一曰歸藏氏並是代號周易以文王所演故謂之周易猶周書周禮題周以別餘代故易緯云因代以題周是也一說卦辭爻辭並文王作二以為爻辭多文王後事王用亨于岐山箕子之明夷馬融陸績等以為卦辭文王爻辭周公今依而用之

彖上下象上下繫上下文言說卦序卦雜卦十翼之辭孔子所作 士冠禮筮人執筴注有司主三易者 儀禮疏春秋演孔圖孔子修春秋九月而成卜得陽豫之卦宋均注夏殷卦名（晉語公子重耳筮得貞屯悔豫皆八）夏殷以不變為占周易以變為占三人各占一易三占從二（大卜疏又曰大卜所掌先二兆次三易次三夢者筮短龜長夢以叶卜筮故以先後為次） 左傳襄九年遇艮之八史曰是謂艮之隨穆姜曰是於周易曰云云注周禮太卜掌三易然則雜用連山歸藏周易三易皆以七八為占

故言遇艮之八史疑占易不利更以周易占變爻正義
洪範言三人占則從二人之言孔安國云夏殷周卜筮
各異三法並卜是言筮用三易之事也七為少陽八為
少陰其爻不變九為老陽六為老陰其爻皆變周易占
九六之爻傳之諸筮皆是占變爻連山歸藏占七八之
爻二易並七不知實然以否穆姜司空季子並於遇八
之下別言周易知此遇八非周易也　洪範三人占則
從二人之言注夏殷周卜筮各異三法並卜從二人之

言正義杜子春云三易皆非夏殷而孔意必以三代夏殷周相因之法子春之言孔所不取鄭玄與孔同三代異法三法並卜法有一人故三人也方箕子時安得遽有周易乎周禮先筮後卜春秋時先卜後筮內卦為貞外卦為悔易通卦驗遂皇燧人始出握機矩表計寘其刻日蒼牙通靈伏羲昌之成文王孔演命明道經虙羲作易仲命德維紀衡仲謂四仲之卦震兌坎離也維者四角之卦艮巽坤乾也周文增通八八之節轉序三百八十四爻以繫正命之瑞故正其本而萬物理失之毫釐

差以千里　春秋正義崔靈恩以為筮必以三代之法故大卜掌三兆三易儀禮特牲少牢筮皆旅占卜徒父筮之其卦遇蠱不引易文注云卜人而用筮不能通三易之占據所見雜占而言之　劉炫云成十六年筮卦遇復亦是雜占則筮法亦有雜占不必皆取易辭

子華子出於一立於兩成於三連山以之而呈形歸藏以之而御氣大易以之而立數

桓譚新論連山八萬言歸藏四千三百言　通志連山用三十六策歸藏用四十五策周易用四十九策

三皇太古書三卷柴霖傳亦謂之三墳曰山氣形天皇

伏戲氏本山墳而作易曰連山人皇神農氏本氣墳而作易曰歸藏地皇黄帝氏本形墳而作易曰坤乾雖不畫卦而其名皆曰卦爻大象連山之大象有八曰君臣民物陰陽兵象而統以山歸藏之大象有八曰歸藏生動長育止殺而統以氣坤乾之大象有八曰天地日月山川雲氣而統以形皆八而八之為六十四其書漢魏不傳至元豐中始出于唐州比陽之民家世疑僞書然其文古其辭質而野其錯綜有經緯恐非後人之能為

也緯書猶見取於前世况此乎　姚信曰連山氏神農得河圖夏人因之曰連山歸藏氏黄帝得河圖商人因之曰歸藏伏羲氏得河圖周人因之曰周易　王洙曰山海經云伏羲氏得河圖夏后因之曰連山黄帝氏得河圖商人因之曰歸藏列山氏得河圖周人因之曰周易斯乃杜子春之所憑姚信之言所從傳者異耳　朱震曰歸藏初經者伏羲初畫八卦因而重之者也其經初乾初䡖坤初艮初兌初犖坎初離初釐震初巽卦皆六畫

即此八卦也八卦既重爻在其中薛氏曰昔神農氏既重為六十四卦而初經更本包羲八卦蓋八卦成列而六十四具焉神農氏因之也繫辭曰神農耒耨之利蓋取諸益王輔嗣以為伏　重卦鄭康成以為神農重卦其說源於此子曰天地定位乾與坤對山澤通氣艮與兌對雷風相薄震與巽對水火不相射離與坎對而說卦別象次序皆初卦也連山首艮者八風始於不周實居西北之方七宿之次是為東壁營室於辰為亥於律為應鍾於時為立冬

此顓頊之歷所以首十月也無闔則無闢無靜則無動此歸藏所以先坤歟又曰伏羲畫卦乾上坤下立天地之位歸藏先坤後乾首萬物之母連山乾始於子坤始於午至周易尊乾卑坤其體乃定艮震巽離坤兊乾坎連山之序也而易兼用之　張行成曰伏羲始畫八卦是為先天有圖象而未有書夏曰連山天易也商曰歸藏地易也有法數而未有書文王曰周易人易也始有書矣伏羲先天示易之體故孔子謂之作八卦文王後

天明易之用故子雲謂之重六爻　程迥曰古之筮者兼用三易之法衛元之筮遇屯曰利建侯是周易或以不變者占季友之筮遇大有之乾曰同復于父敬如君所此固二易辭也既之乾則用變矣是連山歸藏或以變者占　葉氏三易辯曰三易經卦皆八其別皆六十四經者其常別者其變也伏羲神農黄帝堯舜取離益等十有三卦文王但為六十四卦之爻辭爾其為六十四者自伏羲以来未之有異也

周易象

左傳昭二年春晉韓宣子來聘觀書太史氏見易象與魯春秋注易象上下經之象辭易象春秋文王周公之制

四象

繫辭易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦正義七八九六之謂　朱子曰孔子發明伏羲畫卦自然之形體次第康節曰一分為二二分為四四分為八八

分為十六十六分為三十二三十二分為六十四明道以為加一倍法一二三四五天地生數也五中數故不用六七八九十天地成數也十全數故不用四象之書成而以一二三四紀其次九八七六積其實四象者河圖之一合六二合七三合八四合九洛書之一含九二含八三含七四含六也又曰一每生二自然之理也易者陰陽之變太極者其理也兩儀者始為一畫以分陰陽四象者次為二畫以分太少八卦者次為三畫而三

才之象始備太陽居一而含九少陰居二而含八少陽居三而含七太陰居四而含六此六七八九之數所由定也一畫為儀二畫為象三畫為卦則八卦備矣此上若旋次各加陰陽一畫積至三重再成八卦者八方有六十四卦之名揲蓍之法三變之中掛扐四以奇偶分之然後爻之陰陽可辨又於中各以老少分之然後爻之變與不變可分所謂用九用六者此也　乾鑿度孔子曰易始於太極太極分而為二（七九八六）故生天地天地

有春秋冬夏之節故生四時四時各有陰陽剛柔之分故生八卦八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象定矣　鄭康成言四象曰布六於北方以象水布八於東方以象木布九於西方以象金布七於南方以象火

劉禹錫辯易九六論曰一行大衍論云三變皆剛太陽之象三變皆柔太陰之象一剛二柔少陽之象一柔二剛少陰之象少陽之剛有始有壯有究少陰之柔有始有壯有究因綜四象之變而成八象焉八象之位而

八卦之本列矣　郭氏曰四象者九八七六隂陽老少之象　邵子曰太極既分兩儀立矣陽上交於隂隂下交於陽而四象生矣陽交於隂隂交於陽而生天之四象剛交於柔柔交於剛而生地之四象八卦相錯而後萬物生焉先天圖乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八　歐陽氏明用曰乾爻七九九變而七無爲易道占其變曰用九釋所以不用七坤爻八六六變而八無爲曰用六釋所以不用八於乾坤見之其餘可知　朱子發曰七八不變六九

變歸藏連山用七八易用六九而七八在其中

八索

尚書序八卦之說謂之八索孔子讚易道而黜八索正義以易八卦為主六十四卦三百八十四爻皆出於八卦就八卦求其理則萬有一千五百二十策天下之事得故謂之索非一索再索而已　左傳左史倚相能讀三墳五典八索九丘　國語史伯曰平八索以成人注謂八體以應八卦也　禮疏三王之法　賈逵云八王

之法一作素王　張平子說周禮八議之刑索空空設之

馬融說八卦　杜預云古書名　勾微曰五帝時名八

索坤三索於乾而得三男乾三索於坤而得三女遂成

八卦八八相索廣生六十四

孔子十翼　易大傳

正義十翼孔子所作上彖下彖上象下象上繫下繫文

言說卦序卦雜卦先儒以孔子十翼之次乾坤文言在

二繫之後說卦之前以彖象附上下二經為六卷則上

繫第七下繫第八文言第九說卦第十輔嗣以文言分附乾坤二卦故說卦為第九韓康伯云序卦之所明非易之緼也　鄭衆賈逵等以為卦下之彖辭文王所作爻下之象辭周公所作郭雍以文王為卦辭孔子為彖辭　王弼移文言于乾坤因以解四德近世古書亡鈌鄭氏所注存第九總文言說卦序卦雜卦四篇學者不能知其次乃謂之鄭氏

文言

揚雄曰宓犧氏緜絡天地經以八卦文王附六爻孔子錯其象而彖其辭然後發天地之藏定萬物之基

張行成曰歸藏首坤以陰為一也周易先乾以陽為一也二者不同孔子通之繫辭曰闔戶謂之坤闢戶謂

之乾坤先於乾歸藏義也天尊地卑乾坤定矣乾先於坤周易義也至序卦剝受之以復夬受之以姤陰陽迭用混而為一也凡一陰一陽之卦各六皆自復姤而來二陰二陽之卦各十有五皆自臨遯而來三陰三陽之卦各二十皆自泰否而來四陰四陽之卦各十有五皆自大壯觀而來五陰五陽之卦各六皆自夬剝而來

史記太史公論六家要指曰易大傳曰天下一致而百慮同歸而殊塗注張晏曰大傳謂易繫辭 郊祀志劉向對曰易大傳曰誣神者殃及三世 易正義繫辭焉以

斷其吉凶以盡其言是繫屬其辭於爻卦之下則上下二篇經辭是也夫子申說上下二篇總曰繫辭上篇十二章下篇九章 儒林傳序孔子晚而好易讀之韋編三絶而為之傳

子夏易傳

釋文序錄子夏易傳三卷卜商釋文引子夏傳 七畧云漢興韓嬰傳中經簿錄云丁寛所作張璠云或馯臂子弓所作薛虞記虞不詳何許人 唐會要開元七年三月六日詔子夏

易傳近無習者今儒官詳定四月七日劉子玄議曰案漢志易有十三家無子夏作傳者至梁阮氏七錄有子夏易六卷或云韓嬰作或云丁寛作司馬貞議曰案劉向七畧有子夏易傳但此書不行已久今所存多失真本又荀勗中經簿云子夏傳四卷或云丁寛所作是先達疑非子夏矣其書錯謬無益後學不可帖正經五月五日詔子夏傳逸篇令帖易者停　國史志子夏易傳十卷假託真子夏傳一行所論是然残鈌　中興書目

十卷或題卜子夏按隋志周易二卷魏文侯師子夏傳已殘闕梁六卷 唐志卜商傳二卷今乃十卷案陸德明音義所引與今本間有合者若云地得水而柔水得地而流故曰比今本作地藏水而澤水得地而安但小異爾至束帛戔戔作殘殘又云五匹為束三玄二纁象陰陽今本並無此文蓋後人附益者多自唐已無全文諸儒請不帖正經 晁氏志此書約王弼注為之者止雜卦十卷 景迂云唐張弧偽作 正義子夏傳元始也亨通也

利和也貞正也　家語孔子讀易至損益喟然而嘆子夏避席問云云　孫坦曰世有子夏傳以為親得孔子之緼觀其辭畧而不粹間或取左氏春秋傳語證之晚又得十八占稱天子曰縣官嘗疑漢杜子夏之學及讀杜傳見引明夷對策疑始釋然不然班固叙儒林何以言易始於商瞿子木而遽遺卜商也哉　程迥曰子夏易傳京房為之箋先儒疑非卜商作近世有陋儒用王弼本為之注亦託云子夏凡先儒所引此本皆無之

朱震曰孟喜京房之學其書槩見於一行所集大要皆自子夏傳所出　晁説之云今號為子夏易傳者崇文總目亦斥其非是而不知其所作之人予知其為唐張弧之易也　子夏序詩傳禮　公羊高親受經焉孔子以春秋屬之　尚書大傳引子夏曰云云　子夏造鄡親受春秋　夫子讀易至韋編三絶鐵擿三折矧未及將聖者乎

漢易十三家　三家易經　九師説　古文易

經

志易經十二篇（上下經及十翼）施孟梁丘三家易傳周氏二篇（字王孫）服氏二篇（光劉向別錄云齊人號服光）楊氏二篇（何字叔元）蔡公二篇（衛人事周王孫）韓氏二篇（嬰）王氏二篇（同）丁氏八篇（寬字子襄梁人）古五子十八篇（自甲子至壬子說易陰陽）淮南道訓二篇（淮南王安聘明易者九人號九師說）古雜八十篇雜災異三十五篇神輸五篇圖一孟氏京房十一篇災異孟氏京房六十六篇五鹿充宗畧說三篇京氏段嘉十二篇（唐志孟喜京房章句十卷）章句施孟梁

丘氏各二篇凡易十三家二百九十四篇易道深矣人更三聖世歷三古漢興田何傳之訖于宣元有施孟梁丘京氏列學官而民間有費高二家之説劉向以中古文易經校施孟梁丘經或脱去无咎悔亡字唯費氏經與古文同漢言易者六家費氏最近古最見排擯千載之後巋然獨存豈非天哉　釋文序録孟喜章句十卷無上經七録云又下經無旅至節無上繫京房章句十二卷七録云十卷一卷目　文中子九師興而易道微　文選七啓注引九師道訓　思

玄賦注引淮南九師道訓曰遯而能飛吉孰大焉　劉向別録曰所校讎中易傳淮南九師道訓除複重定著十二篇淮南王聘善為易者九人從之採獲故中書題曰淮南九師書所校讎中古五子書除複重定著十八篇分六十四卦著之日辰自甲子至壬子凡五子初學記

商瞿受易孔子五傳而至田何漢之易書蓋自田何始何而上未嘗有書易家著書自王同始不過訓詁舉大義云耳　太史公受易於楊何　魏相明易經有師法

漢易四家博士

前儒林傳初易唯有楊孝宣世立施孟梁丘甘露三年立梁丘元帝立京氏　後傳田何授丁寛寛授田王孫王孫授施孟梁丘由是有施孟梁丘之學又京房受於焦延壽別為京氏學費直授王璜為費氏學本以古字號古文易又高相授子康及毋將永為高氏學施孟梁丘京氏四家皆立博士費高二家未得立光武中興立五經博士易有施孟梁丘京氏蘇竟平帝世以明易為博士

施氏　前傳施讎從田王孫田王孫為博士復從卒業

梁丘賀薦讎詔拜讎為博士　張禹從施讎受易甘

露中對易及論語大義久之試為博士　彭宣治易

事張禹舉為博士

孟氏　前傳博士闕人薦孟喜上聞喜改師法遂不用

喜授白光翟牧皆為博士　後傳洼丹建武初以孟

氏易為博士　任安受孟氏易除博士

梁丘氏　前傳梁丘賀從京房更事田王孫子臨代五

鹿充宗為少府充宗授士孫張為博士　朱雲從博士白子友受易時少府五鹿充宗為梁丘易自宣帝時善梁丘氏說元帝好之欲考其異同令充宗與諸易家論雲抗首而請旣論難連拄五鹿君繇是為博士

後傳范升習梁丘建武二年遷博士辭曰臣與博士梁恭山陽太守呂羌俱修梁丘願椎博士以避恭羌不許時尚書令韓歆上疏欲為費氏易左氏春秋立博士四年正月朝公卿大夫博士見於靈臺帝

曰范博士可前平説升對云云與歆辨難退而奏曰近有司請置京氏易博士羣下執事莫能據正京氏既立費氏怨望左氏春秋亦希置立京費已行次復髙氏春秋之家又有騶夾五經奇異並復求立乖戾分爭云云今費左二學無有本師而多反異疑道不可由疑事不可行 張興習梁丘建武中遷博士

京氏 前傳京房授殷嘉姚平乘弘皆為郎博士

後傳戴憑習京氏易徵試博士 樊英習京氏安帝

初名為博士　郎顗父宗學京氏以博士名之顗傳父業

晉江左中興（大興初）唯置王氏博士太常荀崧奏請置鄭易博士不果立崧上疏曰鄭玄注其書根源　宋元嘉王鄭兩立顏延之為祭酒黜鄭置王

漢易傳

儒林傳自魯商瞿受易孔子授魯橋庇庇授江東馯臂馯臂授燕周醜醜授東武孫虞子乘子乘授齊田何及

秦禁學易為筮卜之書傳者不絶漢興田何授王同周王孫丁寬服生皆著易傳數篇（四人皆注易傳）同授淄川楊何齊即墨成廣川孟但魯周霸莒衡胡臨淄主父偃皆以易至大官要言易者本田何（五行志光和元年蔡邕對引易傳　周舉引易傳曰陽感天不旋日　郎顗引易傳曰公能其事序賢進士後必有喜當霝不霝太陽弱也）韓嬰言詩亦以易授人推易意而為之傳涿郡韓生曰嘗受韓詩不如韓氏易深蓋寬饒本受孟喜見韓生更受焉（寬饒引韓氏易傳）藝文志易傳（見前）崇文目田何之易卦象文彖

與文言說卦等離為十二篇而自為章句易之本經也

陸澄云易自商瞿之後雖有異家之學同以象數為宗　晁說之曰易家著書自王同始同授楊何所謂易楊者是也丁寛授田王孫王孫授施讐孟喜梁丘賀三家皆立學官其子弟顓門者衆後又有京房之學亦得立而學官自楊何始其後有費直髙相之易唯傳民間房自謂其學即孟氏學相自言出於丁將軍惟費氏之傳晚而益盛東都陳元鄭衆馬融鄭玄荀爽魏王肅王

弼皆其人也自肅而上莫敢悖其所傳唯弼厭舊喜新擯棄師法攘莊老虛無之論專於人事　釋文序録馬融傳十卷七録云九卷　荀爽注十卷七録云十一卷　鄭玄注十卷一録卷七録云十二卷　劉表章句五卷中經簿録云注易十卷七録云九卷録一卷　宋衷注九卷七志七録云十卷　虞翻注十卷陸績述十三卷七志云録一卷　董遇章句十二卷七志七録云十卷　王肅注十卷王弼注七卷七志云十卷作易畧例一卷又注老子　注易上下經六卷　姚信注十卷七録云十二卷　王廙注十二卷七志七録云十卷　干寶注十卷黄頴注十卷蜀才

注十卷范長生尹濤注六卷費元珪注九卷

漢易說　小章句

儒林傳丁寬字子襄梁人事田何學成東歸何謂門人曰易以東矣至雒陽復從周王孫受古義號周氏傳景帝時寬為梁孝王將軍號丁將軍作易說三萬言訓故舉大誼而已師古曰故謂經之旨趣他皆類此今小章句是也志丁氏八篇寬授同郡田王孫王孫授施讎孟喜梁丘賀繇是易有施孟梁丘之學施讎為博士甘露中論石渠授張禹彭

宣繇是施家有張彭之學孟喜得易家候陰陽災變書詐言師田生枕喜𦛗獨傳喜又蜀人趙賓為易飾易文以為箕子明夷萬物方荄茲也釋文劉向云今易箕子作荄滋賓持論巧慧易家不能難皆曰非古法也云受孟喜喜為名之賓死喜因不肯仞博士缺衆人薦喜上聞喜改師法遂不用喜授白光翟牧繇是孟家有翟白之學隋志孟氏易八卷曲臺長孟喜章句梁十卷唐志十卷建武中范升傳孟氏易景鸞理施氏易作易說袁良夏恭習孟氏易

梁丘賀以筮有應近幸子臨亦入說甘露中奉使問

諸儒於石渠臨學精熟專行京房法自别一京房楊何弟子也賀從受易梁丘有士孫張鄧彭祖衡咸之學京房受易梁人焦延壽名贛延壽云嘗從孟喜問易房以為延壽易即孟氏學翟牧白生不肯皆曰非也至成帝時劉向校書考易說以為諸易家說皆祖田何楊叔丁將軍大誼畧同唯京氏為異黨焦延壽獨得隱士之說託之孟氏房授殷嘉姚平乘弘繇是易有京氏之學易傳見後

漢易家異同

朱雲傳見上

施氏讎從田王孫授梁丘臨張禹　禹授彭宣有張彭之學　劉昆受施氏易於戴賓建武二十二年授太子諸王小侯子軼傳業

孟氏喜師田王孫授白光翟牧有翟白之學　洼丹世傳孟氏　觟陽鴻　任安　范升授楊政　衮安祖父良與子京習孟氏易作難記三十萬言敞傳易經本傳　徐淑　夏恭文苑傳

梁丘氏賀從楊何弟子京房更事田王孫傳子臨臨授五鹿充宗王駿充宗授士孫張鄧彭祖衡咸有士孫鄧衡之學

楊政從范升善說經　張興著錄萬人為梁丘家宗

京氏房受易焦延壽房以為延壽即孟氏學　戴憑習京氏　沛獻王輔善說京氏以下本傳　度尚通京氏　郎宗善京氏

費氏陳元鄭衆傳之　馬融為傳授鄭玄本傳　何休見鄭玄注易謂其道出繫表

高氏相授子康及母將永其學亦亡章句自言出於丁將軍　費高皆未立博士以上並前後儒林傳

漢古文易

儒林傳費直字長翁東萊人長於卦筮亡章句徒以彖象繫辭十篇文言解說上下經王璜傳之高相沛人亦亡章句專說陰陽災異自言出於丁將軍繇是易有高費皆未立於學官　後傳費直傳易其本皆古字號曰古文易以傳王横未得立陳元鄭衆皆傳費氏學馬融

為傳授鄭玄玄作易注荀爽又作傳自是費氏大興京氏遂衰（隋志同）前志漢興田何傳之有施孟梁丘京氏列於學官而民間有費高二家之說劉向以中古文易經校施孟梁丘經或脫去无咎悔亡唯費氏經與古文同

隋志費直注四卷（七釋文序錄云費直章句四卷殘缺）唐志費直章句四卷馬融荀爽章句鄭玄董遇宋忠王肅注各十卷

晉志十二次度數費直說周易所言頗有前後

中興書目王肅傳十一卷後人纂釋文所取者附益

之隋志肅注十卷非肅本書管輅易傳一卷訓解名義不盡流於卜筮　釋文引古文如彙作曹翩作偏介作砎枕作沈躏躅作蹢䠞繻作𧞤　歐陽氏曰易至漢分為三有田何之易焦贑之易費直之易今行世者惟有王弼易其原出費氏費氏興而田學遂息古十二篇之易遂亡其本　朱震曰秦漢之際易亡說卦宣帝時河內女子發老屋得說卦古文老子至後漢荀爽集解又得八卦逸象三十有一　司馬遷傳易曰

差以毫氂謬以千里注師古曰今之易經及彖象繫辭並無此語易緯則有之葢易象之別記者也　東方朔傳易曰正其本萬事理　記經解易曰君子謹始

漢易林

隋志五行類京房周易守林三卷集林十二卷七錄云伏萬壽撰唐志伏曼容　焦贛易林十六卷梁又本三十二卷　易林變占十六卷

費直易林二卷梁五卷又周易筮占林五卷　後漢方士許峻易新林

一卷（梁十卷）虞翻周易集林律歷一卷郭璞周易新林四卷（又九卷梁有郭璞易林五卷）易洞林三卷魯洪度易林三卷郭氏易立成林二卷梁元帝洞林三卷（梁元帝洞林序海中之書巫咸之說羨門五將韓終六王周王白雉之筮殷人飛燕之占書名聚雪卦有冢雲）唐志崔氏周易林十六卷（崔篆）管輅四卷張滿七卷杜氏新易林占三卷北史吳遵世著易林雜占百餘卷 南史梁簡文易林十七卷元帝筮經十二卷庾詵易林二十卷 書目易林傳十六卷焦贑以一卦轉之六十四卦各有繇言

著吉凶占驗然不傳推用之法朱氏曰之卦者變而之他卦也易以變為占一卦變為六十四卦六十四卦變為四千九十六卦 崇文目卜筮有周易林十八卷郭璞林一卷陶隱居林一卷子夏林占一卷諸家易林一卷周易飛伏例二卷河圖術一卷 晁氏志焦氏易林十六卷費直題其前曰六十四卦變每卦變六十四總四千九十六首皆為韻語與左氏傳所載鳳皇于飛和鳴鏘鏘漢書所載大横庚庚予為天王之語絶相類京房易三卷隋有京房章句十卷此書舊題京房

傳吳陸績注大抵星行氣候之學非章句也　後漢崔駰傳崔篆建武初舉賢良辭歸著周易林六十四篇用決吉凶多取占驗孔僖傳僖拜臨晉令崔駰以家林筮之謂為不吉注崔篆所作占卦也

方術傳許峻善卜占之術多顯驗時方之京房著易林行於世唐志許氏周易雜占七卷　晉郭璞傳璞撰前後筮驗六十餘事名為洞林書目止存一卷載二十二事朱震易叢説引之　唐志洞林觧三卷　又抄京費諸家要最更撰新林十篇　文選注東觀漢記曰永平五年秋京師少雨上御雲臺名尚席取卦具自

卦以周易卦林占之其繇曰蟻冗封戸大雨將集明日大雨以詔書問沛獻王輔輔曰案易卦震之蹇　月令正義案易林云震主庚子午巽主辛丑未坎主戊寅申離主巳卯酉艮主丙辰戌兌主丁巳亥注未嚴巽

漢京房易傳　易占　分卦直日法

京房傳治易事焦延壽其說長於災變分六十四卦更直日用事以風雨寒温為候孟康曰分卦直日之法一爻主一日六十四卦為三百六十日餘四卦震離兌坎為方伯監司之官所以用震離兌坎者是二至二分用事之日又是四時各專王

之氣各卦主時其占法各以其日觀其善惡各有占驗房用之尤精建昭三年二月朔上封事曰少陰倍力而乘消息孟康曰房以消息卦為辟辟君也息卦為太陽消卦為太陰其餘卦曰少陰少陽謂臣下也并力雜卦氣干消息也又曰臣前以六月中言遯卦不効法曰寒涌水為災至其七月涌水出又曰少陰并力而乘消息戊子益甚到五十分蒙氣復起孟康曰分一日為八十分分起夜半是為戊子之日日在巳酉而蒙也此陛下欲正消息雜卦之黨并力而爭消息之氣不勝

書目京房易傳三卷陸績注以五行飛伏五星氣候訓解卦義又

易傳積筭法以五行及卦六爻陰陽升降各主其位凡吉凶自互體豹象而知之京房易積數曰二三四為互體三四五為約象隋志京房周易占事十二卷飛候六卷四時候二卷錯卦七卷混沌四卷委化四卷占災異十二卷前五行志京房易傳曰尊卦用事注孟康曰尊卦乾坤也臣瓚曰京房謂之方伯卦震兊坎離也永始二年二月乙酉晦日食谷永以京房易占對後五行志陽嘉元年李固對策京房易傳云云志注引京房占唐歴志卦議曰十二月卦出於孟氏章句其説易本於

氣而後以人事明之京氏又以卦爻配期之日坎離震兑其用事自分至之首皆得八十分日之七十三頤晉井大畜皆五日十四分餘皆六日七分止于占災眚與吉凶善敗之事至於觀陰陽之變則錯亂而不明 谷永傳於京氏易最密故善言災異 後傳劉寛學京氏易 鄭玄通京氏易 崔瑗明京房易傳六日七分 徐穉學京氏易 楊秉明京氏易 戴憑魏滿孫期習京氏易 儒林傳 樊英習京氏易著易章句世名樊氏學

方術 唐櫑少學習京氏易方術 郎顗傳易天人應曰君子不思遵利茲謂無澤伏案飛候參察衆政京房作易飛候正月三日至乎九日三公卦注凡卦法一為元士二為大夫三為三公四為諸侯五為王位六為宗廟 魏高堂隆引易傳上不儉下不節云云 晉傳董景道明春秋京氏易 郭琦注京氏易隱逸 臺產專京氏易筭六日六分之學藝術 晉五行志京房易傳易妖占 文選注曲水詩序京房易飛候曰青雲潤澤蔽日在東北為舉賢良 唐一

行集京房易傳論卦氣納甲飛伏世應中孚曰九二處和體震

正義大衍之數引京房云五十者謂十日　公羊注引易中孚記又引京房易傳　穀梁注引京房易傳

易緯稽覽圖非太平而雜卦以其度效一辰則可矣注雜卦九三上六決溫九三上九微溫六三上九決寒六三上六微寒日七分中一辰效則可也　唯消息及四時卦當盡其日盡六日七分四時七十二分也　太平之時太陰用事謂從否至臨　而少陽卦當效時至則於效分上一時非太平以其卦分效則可六日七分一分效　未可責時至立效也太

陽用事（謂從泰至遯）少陰卦效亦如之小畜乾位比然息之卦當勝雜卦也六日八十分之七而從（八十分為一日之七者一卦六日七分也從得一卦）四時卦十一辰餘而從（謂四正卦坎離震兌四時方伯之卦也七十三分而從得一卦）坎常以冬至日始效復生坎七日消息及雜卦傳相去各如中孚卦上有陰百二十日為雨剥陰氣上達實霜以降乾元序制記坎初六冬至廣莫風云云易卦之位震東離南兌西坎北為一說十二辟卦分屬十二辰為一說焦延壽為卦氣直日之法合二說而一

之既以八卦之震離兌坎二十四爻直四時又以十二辟卦直十二月分四十八卦為公侯卿大夫而六日七分之説生焉揚雄太玄次第乃全用焦法其八十一首盖亦去震離兌坎而但擬六十卦耳　虞翻崔憬用互體京房郎顗用五行凡學陰陽占察者皆祖焦氏

漢易卜　蓍書

劉歆傳漢興天下唯有易卜未有他書　漢志蓍龜有著書二十八卷周易三十八卷大筮衍易二十八卷易

卦八具顏延之有大筮箴

張騫傳天子發書易曰神馬當從西北來

魏相傳學易數表采易陰陽奏之

前西域傳武帝詔曰易之卦得大過爻有九五匈奴困敗

梁后紀太史卜兆得壽房又筮得坤之比

後漢傳黄瓊上疏曰卦位錯謬寒燠相干注易乾鑿度以乾坤始數二卦而得一歲

魯恭上疏案易五月姤用事

陳忠上疏頃季夏大暑消息不協寒氣錯時水涌為變注息卦曰太陽消卦曰太陰雜卦曰少陰少陽

郎顗奏今

月九日至十四日大壯用事消息之卦也於此六日之中靁當發聲易傳曰當靁不靁太陽弱也　記易抱龜南面注易官名周禮曰太卜　唐六典太卜令卜筮之法一曰龜二曰兆三曰易四曰式五兆之策三十有六易之策四十有九其變有四單拆交重十八變而成卦內卦為貞朝占用之外卦為悔暮占用之　易乾鑿度孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日方備歲焉注其中猶自有斗分此重舉大數而已晁公

武曰乾鑿度二卷
獨九宫之法頗明

通卦驗冬至四十五日以次周天三百六十五日復當卦之炁進則先時退則後時皆八卦之效也　後魏正光歴有推四正卦術四正為方伯中孚為三公復為天子屯為諸侯謙為大人睽為九卿升還從三公周而復始九三應上九清淨微温陽風九三應上六絳亦決温陰雨六三應上六白濁微寒陰雨六三應上九麴塵決寒陽風諸卦上有陽爻者陽風上有陰爻者陰

雨　朱子發曰乾生三男坤生三女乾交乎坤自姤至剥坤交乎乾自復至夬十有二卦謂之辟卦坎離震兊謂之四正分主四時十有二卦各主其月乾正於子而左行坤正於未而右行左右交錯六十卦周天而復伏爻者京房所傳飛伏也乾坤坎離震巽兊艮相伏見者為飛不見者為伏　說卦巽其究為躁卦例飛伏也　荀子曰善為易者不占大舜志定謀同然後用筮揚雄曰不以其占不如不筮王通曰驟而語易則玩神其吉

一也　六壬推日月行度叅以時日得易之坎離者也遁甲九宮八門得易之河圖者也壬遁得易一端而不盡易之道散而為陰陽術數之學易何往而非陰陽哉故曰易以道陰陽　管輅曰善易者不論易輅謂易安可注其得先儒之心歟　正義云八卦方位之所六爻上下之次七八九六之數内外承乘之象　實象若地上有水比地中生木升假象若天在山中風自火出

漢易傳太初篇 六日七分

祭祀志注蔡邕明堂論引易傳太初篇 郎顗傳易內傳曰凡災異所生各以其政變之則除又曰久陰不雨 注易稽覽圖 易中孚傳曰陽感天不旋日 注又引易稽覽圖曰甲子卦氣起於中孚六日八十分日之七 今春當旱夏必有水臣以六日七分候之可知 顗父宗學京氏易 楊賜傳於中孚經曰 注易稽覽圖中孚經之文也 公羊注引易中孚記 隋志梁有周易飛候六日七分八卷 又見大衍歷議 正義七日來復案易

緯稽覽圖云卦氣起中孚故離坎震兌各主其一方其餘六十卦卦有六爻爻別主一日凡主三百六十日餘有五日四分日之一每日分為八十分五日分為四百分四分日之一又為二十分是四百二十分六十卦分之六七四十二卦别各得七分是每卦得一日七分也

漢上朱氏曰陽生於子陰生於午自午至子七月必復乾坤消息之理也故以一日言之自午時至夜半復得子時以一年言之自五月至十一月復得子月以一

月言之自午日凡七日復得子日以一紀言之自午歲凡七歲復得子歲天道運行其數自爾合之為一紀分之為一歲一月一日莫不皆然故六十卦當三百六十日而兩卦相去皆以七日於復言七日来復者明卦氣也金君卿曰七日来復或謂日當為月言自五月陽剥而陰長至十一月而一陽生是七月而来復六日七分之説謂一日八十分一卦之内六爻主六日而只餘七分也六日七分孔頴達述而明之王昭素王洙宋咸著論駁之胡旦

明其不然又虞翻注七日来復曰消乾六爻為六日剛来反初七日来復天行也陸績注京房傳曰六陽涉六陰反下七爻在初故稱七日日亦陽也房作復傳曰六爻反復之稱

晁説之學京氏易據其傳為式

漢易通論　易賛　易論

後儒林傳注丹字子玉世傳孟氏易建武初為博士十一年為大鴻臚作易通論七篇世號洼君通丹學義研深易家宗之稱為大儒

荀爽傳著易傳　荀悦漢紀馬融著

易解頗生異説爽著易傳據文象承應陰陽變化之義以十篇之文解説經意由是兖豫之言易者咸傳荀氏學而馬氏亦頗行於世爽又著詩傳皆附正義無他説隋志漢司空荀爽注十一卷九家注十卷梁有馬融注一卷鄭玄注九卷何休見其注謂道出繫表　坊記疏引鄭易注既濟九五爻詩疏引鄭注中孚　周禮疏引鄭注咢九四　禮記疏引鄭注易訟卦　儀禮疏引困九二　郎顗傳注引鄭注乾卦梁陳鄭玄王弼二注列於國學齊代唯傳鄭義至隋王注盛行鄭學浸微今殆絶矣　正義鄭玄作易贊及易論　朱震曰康成始

以彖象連經文王弼又以文言附乾坤二卦自康成而後其本加彖曰象曰自弼而後加文言曰至於文辭連屬不可附卦爻則仍其舊篇魏淳于俊曰康成合彖象於經欲使學者尋省易了孔子恐其與文王相亂是以不合費氏之後易經上下離為六卷繫辭而下五篇合為三卷是以鄭注九卷王弼雖宗莊老其書固鄭氏書也

易緯

書目易緯案隋志八卷鄭玄注梁九卷舊唐志九卷宋均

注（唐志宋衷注崇文目九卷）康成或引以解經今篇次具存宋注不傳李淑書目九卷凡乾鑿度稽覽圖通卦驗各二辨終備是類謀坤靈圖各一今三館所藏乾鑿度通卦驗皆別出為一書而易緯止有鄭氏注七卷稽覽圖第一辨終備第四是類謀第五乾元序制記第六坤靈圖第七二卷三卷無標目易乾鑿度二卷（崇文目同）易通卦驗二卷稽覽圖一卷流演通卦驗一卷（不知作者）正義引易緯乾鑿度云易一名而含三義所謂易也變易也不易也易

者其德變易者其氣不易者其位也鄭玄依此義作易贊及易論云易簡一也變易二也不易三也又云有太易太初太始太素垂皇策者犧卦道演德者文成命者孔通卦驗云蒼牙通靈昌之成孔演命明道經稽覽圖云卦氣起中孚 郎顗傳易天人應曰云云 五行志注引易讖易緯 晉五行志引易萌氣樞 晁氏志乾鑿度二卷坤鑿度二卷題曰包犧氏先文軒轅氏演古籀文蒼頡修為上下二篇隋唐志崇文目皆無之當是國朝

人依託為之

周易參同契

唐志五行類魏伯陽周易參同契二卷後漢人書目明金丹之訣篇題蓋倣緯書之目詞韻皆古奥雅難通首言乾坤坎離四卦橐籥之外其次即言屯蒙六十卦以見一日用功之早晚又次即言納甲六卦以見一月用功之進退又次即言十二辟卦以分納甲六卦而兩之蓋内以詳理月節外以兼統歲功此書大要在坎離二

字　崇文目道書有參同契太易志圖丹書各一卷

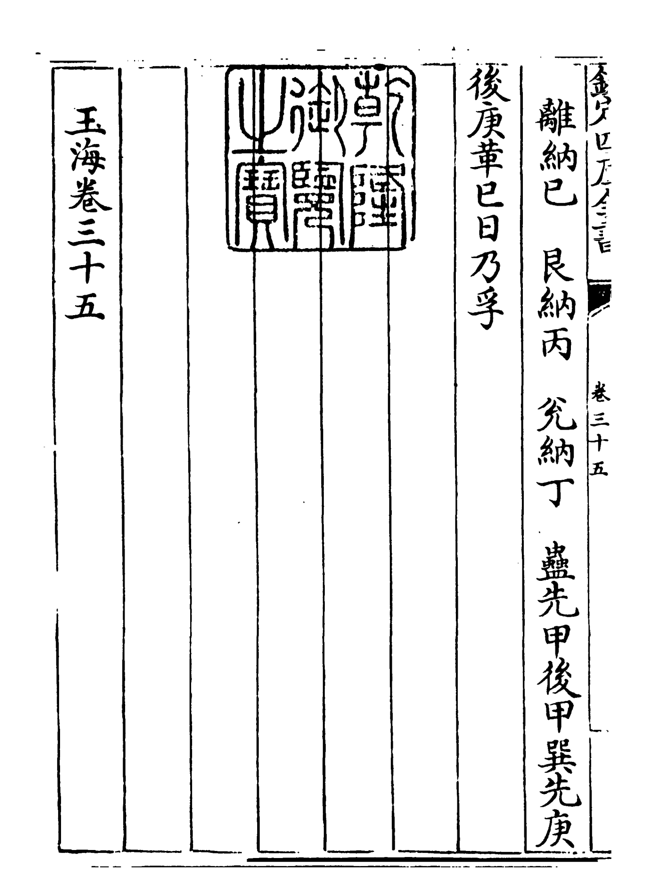
易釋文虞翻注參同契云字從日下月　三洞珠囊魏伯陽撰參同契其說以周易爻象論作丹之意而世不知神丹之事多作陰陽注之殊失其旨　朱子曰參同之說見一息之間有晦朔弦望上弦者氣之方息自上而下也下弦者氣之方消自下而上也望者氣之盈日沈于下而月圓于上也晦朔之間者日月之合乎上所謂舉水以滅火金來歸性初之類是也朱文公推策數之法月以十二

卦分之卦得二日有半各以本卦之爻行本爻之策又曰參同本不為明易借納甲之法以寓行持進退之候云甲乙丙丁庚辛者乃以月之昏旦出沒言之非以分六卦之方也　上察河圖文下序地形流中稽於人心參合考三才　金碧古文龍虎上經取法參同　彭曉分章通真義三卷分為九十章

納甲

乾納甲壬　坤納乙癸　震納庚　巽納辛　坎納戊

離納巳　艮納丙　兊納丁　蠱先甲後甲巽先庚後庚革巳日乃孚



玉海卷三十五